

Galama doorbreekt reeks Nauta

IJLST Uitgerekend op zijn eigen schans werd de zegereeks van Jan Teade Nauta doorbroken. In de vierde ljepperij van het seizoen pakte Ysbrand Galama de dagtitel. Hij sprong in IJlst 19,48.

EDWIN FISCHER

Natuurlijk had Jan Teade Nauta graag zijn ongeslagen status in de topklasse behouden. Maar de droomstart van de debutant was met drie zeges ook al ongekend, onverwacht en bevredigend. Dat Ysbrand Galama hem zaterdag op zijn thuisschans de baas was, deerde Nauta dan ook niet.

Galama reageerde kalm. „Ik ljep net mear foar in oar, omdat dy fynt dat ik winne moat. Ik wol lekker springe, in goed gefoel hawwe. En dat ha ik oer dizze wedstriid. Ik ha hearlik sprongen.”

De regerend Fries kampioen uit Workum sprong vijf keer en had bij vier sprongen een heel goed gevoel, met ‘slechts’ 19,48 meter als beste resultaat. Maar zijn ‘scheve sprongen’, die 18,04 en 18,05 opleverden, waren voor zijn gevoel het beste. Daarmee werd meteen het probleem van de meeste topspringers aangegeven: scheef gaan of nat springen.

De reden draagt de naam Jaco de Groot. De sterke atleet uit Woerden zette twee jaar geleden het Nederlands record op 22,21. Daar staren de meeste Friezen zich nu blind op. Velen beseffen dat deze afstand niet te overtreffen is. Het doel dat Galama stelt is reëler: „Myn persoanlik rekord skerper stelle.”

Dat staat al sinds 2012 op 20,77. „Ik wit dat ik no better bin as eartiids. Fysyk en yn’e holle. Dus dêr gean ik foar.” Of de Workumer dat doel met of zonder zeges behaalt, maakt hem eigenlijk niks uit. Al slaat hij een dagtitel niet af. „It is altyd moai om in kear te winnen.”

Dat deed Galama zaterdag dus voor het eerst dit seizoen. Drie anderen behielden hun ongeslagen status. Wietse Nauta pakte zijn vierde juniorenzege met 18,17. Rutger Haanstra bleef dankzij een afstand van 16,99 meter ongeslagen bij de jongens. Femke Rispens pakte bij de meisjes haar vierde dagzege: 13,73. Marije Reitsma won, bij afwezigheid van Sigrid Bokma, met een schamele 13,15 bij de vrouwen.

